

Codex Las Huelgas: forme musicali del XIII secolo

Schola medievale

Anno di prima esecuzione 2017

Programma

Victime paschali laudes, *sequenza*

Sanctus Divinum misterium, *tropo*

Casta catholica, *conductus*

Castitatis thalamum, *conductus*

Salve porta regni glorie/Salve salus gencium/Salve sancta parens, *mottetto*

In seculum artifex seculi/In seculum supra mulieres/In seculum, *mottetto*

Ex illustri nata prosapia/Ex illustri, *mottetto*

Descrizione

Spagna, XIII secolo. La badessa del grandioso Monasterio de Santa Maria la Real de Las Huelgas ordina ad un copista di produrre un manoscritto musicale. Maria Gonzalez d'Aguero e Juan Rodriguez – questi i loro nomi – non si resero conto che ci avrebbero donato un tesoro: il *Codex Las Huelgas*. Programma monografico.

Il Coro si riserva di modificare la scelta di alcuni brani