

Donna de le donne

Lodi mariane tra chiostri e cattedrali d'Europa

Schola medievale

Anno di prima esecuzione 2018

Programma

O frondens virga, antifona, Hildegard von Bingen (†1179)

Ave donna sanctissima, lauda, Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, Ms. 19 (Laudario di Cortona, XIII sec.)

Ave nobilis, conductus, Benediktbeuern, D-Mbs Clm 4660 (Codex Buranus, XIII sec.)

Enixa est puerpera, hymnus ad completorium in octava Epiphaniae, Hymnaire de Pairis (XIII sec.) Testo: Sedulio (V sec. d.C.), dall'inno acrostico *A solis ortus cardine*

Novus annus, conductus, Scuola di St. Martial de Limoges (XII sec.)

Alleluia Iacobe sanctissime, antiphona ad Completorium cum Ps.4, in festo Sancti Iacobi Compostellae, Codex Calixtinus (XII sec.)

Polorum regina, virelai, Llibre Vermell de Montserrat, (XIV sec.)

Hodie aperuit, antifona, Hildegard von Bingen (†1179)

Gaudens in Domino, tropo, Graz Ms. 29 (XIII-XIV sec.)

Vox in Rama, communió, Einsiedeln, Stiftsbibliothek 121 (XI sec.)

Annus novus, versus, B.N.F. Lat. 1139 (XII sec.)

Il Coro si riserva di modificare la scelta di alcuni brani