

# Passio et resurrectio

Il mistero pasquale nel canto dei laudari

## Schola medievale

### Anno di prima esecuzione 2021

#### Descrizione

Passione, morte e resurrezione di Cristo dal latino del Vangelo al volgare italiano, attraverso testi e musiche tratti dal Laudario di Cortona e dal Laudario di Firenze.

#### Programma

##### Passio

De la crudel morte de Cristo<sup>1</sup>, *lauda* (storia della Passione)

Plangiamo quel crudel basciare<sup>1</sup>, *lauda* (il tradimento di Giuda)

Davanti a una colonna<sup>2</sup>, *lauda* (planctus Mariae)

Onne omo ad alta voce<sup>1</sup>, *lauda* (la Croce)

Ben è crudele e spietoso<sup>1</sup>, *lauda* (compianto sulla morte di Cristo)

##### Resurrectio

Quem quaeritis, "In die sanctum Pasche Tropi"<sup>3</sup>, *tropo*

Alleluia. Angelus Domini descendit de caelo<sup>4</sup>, *alleluia con discanto*

Alleluia, alleluia, alto re di gloria, *lauda*<sup>2</sup>, strumentale

*Antiphonae* de Resurrectione Domini<sup>5</sup>

Alleluia. Lapis revolutus est cum Ps. 1

Alleluia. Quem queris mulier cum Ps. 15

Alleluia. Noli flere Maria cum Ps. 19

Victimae paschali laudes<sup>2</sup>, *sequenza*

Iesu Cristo glorioso<sup>1</sup>, *lauda* (la Resurrezione)

#### Fonti

1. Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, Ms. 91, "Laudario di Cortona", metà o fine XIII sec.

2. Firenze, Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Banco Rari, 18, "Laudario di Firenze", XIV sec.

3. Piacenza, Biblioteca capitolare, cod. 65, "Libro del Maestro", XII sec.

4. Chartres, Bibliothèque municipale, ms. 109 (43), aggiunta musicale dell'XI sec. a un codice di fine IX sec.; manoscritto distrutto durante il bombardamento di Chartres (26 giugno 1944)

5. Antifone per il Mattutino del tempo pasquale

Il Coro si riserva di modificare la scelta di alcuni brani