

Videant pauperes et laetentur

L'attesa nei salmi di Francesco d'Assisi

Schola gregoriana e Schola medievale

Anno di prima esecuzione 2023

Descrizione

Tra i suoi scritti Francesco di Assisi ha lasciato una serie di salmi composti per la preghiera personale di tutte le ore del giorno. Noti come "Ufficio della Passione", sono stati poi distribuiti per la preghiera quotidiana lungo tutto l'anno liturgico. Il concerto propone i salmi accompagnati dai toni della salmodia, restando fedeli alle forme di preghiera cantata dell'epoca di San Francesco. I testi in rima e in volgare italiano narrano episodi dei Vangeli, lodi a Maria, vite dei santi, immagini, simboli e insegnamenti morali, quasi come una "Biblia pauperum" in musica.

Programma

Processio	Pater noster ³ Laudes ¹
Ad completorium	<i>Lettura:</i> Fino a quando, Signore ¹ <i>Ps.</i> Usquequo Domine Fami cantar l'amor di la beata, <i>lauda</i> ²
Ad matutinum	<i>Lettura:</i> Ti esalterò, Signore ¹ <i>Ps.</i> Confitebor tibi, Domine Ave regina gloriosa, <i>lauda</i> ²
Hymnus Ad primam	Ave maris stella ³ <i>Lettura:</i> Pietà di me, o Dio ¹ <i>Ps.</i> Miserere mei, Deus Madonna santa Maria, <i>lauda</i> ²
Ad vespas	<i>Lettura:</i> Popoli tutti ¹ <i>Ps.</i> Omnes gentes Ave donna santissima, <i>lauda</i> ²
Preghiera di San Francesco¹ Benedicamus Domino³ Meditazione finale	Mariam matrem virginem, <i>mottetto</i> ⁴

Fonti

¹ Fonti Francescane

² Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, Ms 91, Laudario di Cortona, fine XIII sec.

³ Repertorio gregoriano

⁴ Montserrat, Arxiu i Biblioteca del Monestir 1 «Llibre Vermell», XIV sec.

Il Coro si riserva di modificare la scelta di alcuni brani